

## Dette Glashouwer speelt op Oerol haar solo 'MoneyMoneyMoney'

# Rijkdom van geld

door ESTHER KLEUVER

Geld is natuurlijk een betaalmiddel. Maar het betekent nog zoveel meer dan dat. Er lopen niet voor niets veel relaties stuk op de financiën. En als we ergens nog geheimzinnig over doen, dan is het wel ons salaris. Want geld is ook emotie en zit nog vaak in de taboefeer. Voor theatermaakster Dette Glashouwer was geld altijd een noodzakelijk kwaad waar ze liever niet te veel over nadacht. Tot ze zich er in ging verdiepen en het een bron van inspiratie bleek. Ze speelt tijdens het Oerol-festival op Terschelling haar solo *MoneyMoneyMoney*.

En met *MoneyMoneyMoney* heb je meteen waar voor je geld, want je krijgt er twee voor de prijs van een. Glashouwer combineert hier namelijk haar twee eerdere voorstellingen *Geld en Genoeg* en *Geld voor beginners*. Het 'geldproject' ontstond nadat haar eigen theatergezelschap Suver Nuver in 2009 na 21 jaar ophield te bestaan door het stopzetten van de subsidie. „De periode daarna was heftig. Ik was niet alleen mijn groep kwijt, maar er kwam ook nog eens een eind aan mijn relatie. Ik wist dat ik die beker leeg moest drinken, al verwachtte ik wel dat een nieuwe levensbestemming zich vanzelf weer zou aandienen, maar dat gebeurde niet. Zelfs niet na een jaar uit het raam staren. Toen nam ik me voor om dan maar alles te gaan doen dat op mijn pad kwam en ineens was daar het verzoek om een workshop over geld die ik ooit in Noorwegen had gevolgd om te zetten in theater.”

### Weetjes

Zodra Glashouwer (die ter voorbereiding talloze boeken las en sprak met o.a. economen, denktanks en 'outside the box'-denkers) over het onderwerp begint te praten, raakt ze enthousiast en bestookt ze je met weetjes over het ontstaan van geld in de Verenigde Staten, de haken en ogen van ons geldsysteem en de verschillende geldtypes. Haar kennis blijkt groot. „Wist je dat de meeste Amerikaanse presidenten die nu op de dollarbiljetten staan, eigenlijk faliekant tegen het geldsysteem waren. Jackson zou zich om draaien in zijn graf als hij wist dat hij nu op het briefje van twintig staat. En dat terwijl wij de Verenigde Staten juist zien als dé vertegenwoordiger van het kapitalisme”, zo vertelt ze.

Voor haar nieuwe voorstelling *Dette goes to Africa* bezocht ze Kenia, waar ze de werking van alternatieve

geldsystemen verder wilde onderzoeken. „We zitten zo vast in het huidige systeem. Ik wilde kijken of we er eventueel ook vanaf kunnen”, legt de actrice uit, die het als kunstenaar als haar taak ziet om de wereld wakker te schudden. „Er wordt ons maar de halve waarheid verteld en er zijn wel degelijk alternatieven.” Al snel werd ze in Afrika echter ook op een heel ander spoor gezet. „Ik kwam daar een heel ander soort rijkdom tegen, namelijk die van tijd, rust en menselijkheid. En dus ben ik nu in de geschiedenis van de klokken gedoken”, lacht ze. *'MoneyMoneyMoney'* is van 15 t/m 23 juni te zien op het Oerol-festival, Terschelling ([www.oerol.nl](http://www.oerol.nl)). *'Dette goes to Africa'* is van 12 juli t/m 25 augustus op de Parade te zien en daarna t/m 22 maart 2014 in diverse Nederlandse theaters. Info: [www.detteglashouwer.nl](http://www.detteglashouwer.nl)







• *Geld speelt  
vanzelfsprekend  
de hoofdrol in  
'MoneyMoney-  
Money' van  
Dette  
Glashouwer.*

FOTO:  
KAMERICH&  
BUDWILOWITZ



GLASHOUWER, DETTE - ACTRICE GEEN AGENDA/AANKONDIGING